



18 mai 2025



Vers le Triomphe du Cœur Immaculé



La Vierge Marie et le Langage des Fleurs



En ce temps des fins dernières annoncées par Marie, il est bon de nous souvenir que, comme elle nous le dit elle-même, « *à la Fin Mon Cœur Immaculé triomphera* ». C'est elle, la Victorieuse, la Reine des reines qui aura le dernier mot ! En ces temps difficiles, elle nous demande d'annoncer et de proclamer son triomphe. C'est tout l'objectif de ces feuillets mensuels et la date de sa distribution le 18 du mois n'a pas été choisie par hasard. C'est bien une demande spéciale de la Vierge. Si ce nombre n'a pas encore révélé tous ses secrets, cette requête de Marie nous montre toute son importance alors soyons dans la Confiance et obéissons-lui.

« *L'espérance ne déçoit pas, puisque l'amour de Dieu a été répandu dans nos cœurs par l'Esprit Saint qui nous a été donné* » (Rm 5, 1-2.5).



1





✿ Le langage des fleurs et la Vierge Marie :

Rosa Mystica, Reine du Jardin Céleste

Mai ! c'est le mois de Marie, mais c'est aussi le mois des fleurs, le printemps où la campagne embaume des senteurs de toutes les fleurs qui viennent égayer nos jardins ! alors est-ce un hasard que ce soit aussi le mois de la Vierge Marie ... bien sûr que non ! Notre Maman Marie n'est-elle pas la plus belle de fleurs du Paradis ? Ne vient-elle pas embaumer nos vies ? ne vient-elle pas parfumer nos cœurs de ses senteurs incroyables ?



La piété populaire ne vient absolument pas démentir ces allégations tant il est vrai qu'en entrant dans une église, il est fréquent d'être touché par la beauté silencieuse des bouquets de fleurs qui entourent les statues de la Vierge Marie.

Au-delà de la beauté de ses fleurs n'y a-t-il pas plus ? N'y a-t-il pas tout un langage ? et une symbolique que le Ciel nous envoie ?

Là encore, bien sûr, qu'il faut y voir plus ... Ces fleurs, en effet, ne sont pas de simples décorations : elles sont **un acte de foi, une offrande du cœur, un langage mystique.**

Depuis les premiers siècles du christianisme jusqu'aux apparitions contemporaines de la Vierge, **les fleurs traduisent un dialogue profond entre l'âme du croyant et sa Mère céleste.**

✿ Un langage symbolique enraciné dans la tradition chrétienne

Déjà dans les écrits des **Pères de l'Église**, la fleur est le symbole du paradis perdu mais aussi retrouvé dans le Christ.

Saint Bernard de Clairvaux parle de Marie comme du « *jardin clos* » (*hortus conclusus*) dans lequel Dieu planta toutes les vertus : la **violette de l'humilité**, le **lys de la pureté**, la **rose de la charité**.





Dans les monastères médiévaux, les jardins clos étaient conçus comme des **espaces de contemplation**, où l'on retrouvait les fleurs mariales : lys, ancolies, violettes, roses.

Né en 1198, Dominicain, Albert le Grand était à la fois philosophe, théologien et naturaliste. C'est à lui - qui fut le maître de Thomas d'Aquin, l'un des plus grands philosophes de l'histoire - que nous devons peut-être la plus belle définition du verger. Voici comment il doit être considéré dans un jardin médiéval monastique :

"Le verger comprendra d'abord un gazon d'herbe fine (...) un vrai tapis de verdure dont rien ne doit dépasser l'uniforme surface. À l'une de ses extrémités, du côté du Midi, se dresseront des arbres : poiriers, pommiers, grenadiers, lauriers, cyprès (...) où s'enlaceront des vignes dont le feuillage protègera le gazon et fournira une ombre agréable et fraîche. (...) Derrière le gazon, on plantera des herbes aromatiques et médicinales, par exemple la rue, la sauge, le basilic (...) puis des fleurs telles que la violette, l'ancolie, le lys, la rose (...). Il conviendra de relever le terrain de manière à y former un siège verdoyant et fleuri où on pourra venir s'asseoir et reposer doucement l'esprit."

Albert le Grand recommandait que l'on s'y installe pour « *reposer doucement l'esprit* ». Ces jardins spirituels évoquaient la présence de Marie comme **Flos Florum**, la « *Fleur des fleurs* ».

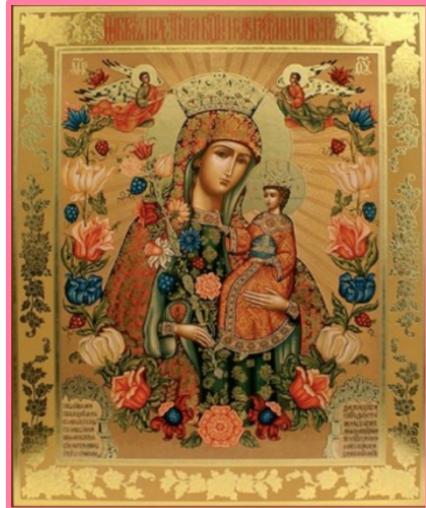
Si, selon l'art floral liturgique, toutes les couleurs peuvent célébrer Marie, certaines fleurs symbolisent plus particulièrement la Mère du Christ et composent à merveille les bouquets qui lui sont offerts : La symbolique chrétienne médiévale exalte les roses. Elles sont le symbole de la souffrance et du martyre. Les lys blancs guérissent bien les morsures de serpent selon Walafrid Strabo, moine bénédictin du IXème siècle qui a décrit les vertus de guérison des fleurs. Mais elles représentent avant tout l'image de la virginité et de la pureté. Avec la violette et l'ancolie, toutes ces variétés de fleurs sont destinées à orner les autels.





🌹 Rosa Mystica – Marie, la Fleur du mystère

La rose, le rosier et la couronne de roses sont des symboles du paradis chez les premiers chrétiens.



Dans *Les actes de sainte Perpétue*, « les martyrs sont reçus dans le verger céleste sous un rosier... se nourrissant à satiété de parfums inénarrables ». L'évêque de Poitiers Venance Fortunat écrit dans son poème *Le Jardin de la reine Ultrogothe* : « Ici l'éclatant printemps fait pousser un gazon verdoyant et répand les parfums des roses du paradis... ».

Au XIX^e siècle, l'abbé Martigny cite le marbrier Sabinianus ornant la tombe du pape et martyr Romain Alexandre I^{er} sur la Via Nomentana de roses avec au centre l'inscription : *Ton âme repose dans le bien par excellence* (le *Dictionnaire des Antiquités Chrétaines*, de Martigny).

Marie est évoquée dans l'Église catholique comme **Rose mystique** (du grec *mystos* mystérieux, caché) dans les Litanies de Lorette depuis le XVI^e siècle ; mais l'usage courant de ce nom de Fleur (*Flos*) ou de Rose (*Rosa*) pour la vénérer est en réalité bien plus ancien et remonte au moins au XI^e siècle, si ce n'est bien avant, puisque saint Bernard la qualifiait déjà ainsi. « *Fleur des fleurs, Rose mystique, Rose de Saron, Rose sans épines, Rose de Jéricho, Jardin clos* », sont autant de noms de la Très Sainte Vierge dans la liturgie catholique.

En 1626, on l'appelle « *Belle Rose* », fleur dont l'odeur agréable ressuscite les morts. En 1701, on l'appelle « *Rose Mystérieuse* », rose toujours épanouie, rose cachée, rose naissante, rose odoriférante, ayant fleuri en Égypte et en Judée, des rites juif et chrétien, à la fin de l'Ancien et au début du Nouveau Testament, rose sacrée, rose délicieuse (méditation sur les litanies de la Vierge Marie).

« *Vous passez le miel en douceur Votre beauté, votre splendeur, Ne cèdent qu'aux beautés divines. De la Rose le coloris, Des Lis les feuilles argentines, Devant vous perdent tout leur prix* » Saint Bonaventure

Les chrétiens reconnaissent l'Annonciation relatée dans l'Évangile de saint Luc comme le point de départ du Salut ; Marie y est décrite comme « *pleine de grâce* » et saluée ainsi par l'archange Gabriel. C'est-à-dire qu'en elle, explique saint Louis-Marie Grignion de Montfort, sont réunies toutes les grâces et vertus « *odoriférantes* » ensemble, sans exception. *Comme la rose est la plus belle des fleurs ainsi Marie est la plus belle des femmes* : « *tu es bénie entre toutes les femmes et le fruit de tes entrailles, Jésus, est béni* ».





« Il est dit de Marie, dans les saintes Écritures, qu'elle fut le jardin fermé de Dieu (*hortus conclusus*). C'est dans ce jardin, dit saint Bernard, que le Seigneur planta toutes les fleurs qui ornent l'Église, et entre autres, la violette de l'humilité, le lis de la pureté, et la rose de la charité. La rose est vermeille ; c'est pour cela que « Marie est appelée rose, à cause de l'ardente charité dont son cœur fut toujours enflammé envers Dieu et envers nous ; car la couleur vermeille, ou de feu, indique l'amour ou la charité. » Migne, *Encyclopédie Théologique*

Fleur des fleurs, mais aussi symbole du mois de mai, mois dédié à Marie, la **rose est devenue sans conteste le symbole de la Vierge par excellence**. Les couronnes de cette fleur merveilleuse placées sur les statues de la Vierge sont devenues avec le temps le **Rosaire**, une des prières dévotionnelles les plus répandues et les plus solennelles. En effet, cette prière en forme de fleurs est comme une **couronne de roses spirituelles** offertes à Marie. Les pétales des roses sont associés également au **Saint-Esprit**, comme à Rome, où pour la Pentecôte on les fait tomber de l'*oculus* central du Panthéon, pour rappeler les langues de feu qui léchèrent la Vierge et les Apôtres.



Considérée en tout temps comme la reine des fleurs, symbole d'Aphrodite et, en général, de la perfection, la rose apparaît dans de nombreuses œuvres d'art qui représentent la Vierge Marie. Marie elle-même, toujours dans les Litanies de Lorette, est définies **Rose mystique** ou Rose sans épines, elle qui est née dépourvue du Péché originel. Les roses associées à Marie changent également de signification en fonction de la **couleur** : les **roses jaunes** aux pieds de **Notre-Dame de Lourdes**, décrites par Bernadette Soubirous, rappellent la Lumière de Dieu, la couleur de la sainteté ; à Fatima, les **roses blanches** symbolisent la Pureté ; les **roses rouges** rappellent le Sang de Christ.

L'un des vocables les plus profonds donnés à Marie dans la tradition catholique est celui de « **Rosa Mystica** », la Rose Mystique. Ce titre provient des **Litanies de Lorette** et fut développé par les **Pères de l'Église**, notamment **saint Ambroise** et **saint Bernard**. La rose, blanche, rose ou rouge, par sa couleur symbolise le Mystère de l'Incarnation ; **Rosa sine spina**, Rose sans épines, expression employée par saint Bernard puis par des poètes et des musiciens, comme *Flos florum*, fleur entre les fleurs, avait un sens théologique précis qui, après des siècles, aboutit au dogme catholique de l'Immaculée Conception. **Flos Florum**, elle seule selon le dogme de l'Assomption est au Ciel avec





18 mai 2025



son Corps mystique, ou glorieux, Fleur mystique parmi les fleurs du Paradis. ***Flos Carmeli***, Fleur du Carmel évoque les liens de la Vierge Marie avec la Mystique : Rose de Saron, rose du Carmel, les fiançailles, les Noces de Dieu avec l'Église et la Vierge Marie.

La **rose**, reine des fleurs, devient en Marie l'image de la **beauté sans tache**, de la **fécondité spirituelle**, et de l'**amour inaltérable**.

« *Avant que l'homme ne chute, la rose était née, sans l'épine.* » — *Saint Ambroise*

La **rose sans épine** est le symbole de **l'Immaculée Conception**, Symbole théologique aussi : la rose sans épines. « *Avant que l'Homme ne chute, la Rose était née, sans l'Épine* » (saint Ambroise, Noble Numbers). Cette phrase résume toute la théologie catholique d'une Vierge conçue par DIEU avant toute la Création pour être la Mère Immaculée du Verbe. Marie est ainsi cette rose parfaite, née sans le péché originel. Par sa couleur, la rose évoque aussi :

- **L'Incarnation** : la rose blanche
- **La Charité et le Martyre** : la rose rouge
- **La Lumière divine** : la rose jaune

🕊 **Apparitions de Marie avec des Fleurs.**

Lors de plusieurs apparitions mariales, les fleurs jouent souvent un rôle symbolique puissant :

À Guadalupe, des roses de Castille apparaissent miraculeusement dans le manteau de Juan Diego en hiver.

Le 9 décembre 1531, le jour de « *l'Immaculée Conception de Marie* », la Sainte Vierge Marie apparaît à Juan Diego, un Aztèque baptisé, sur la colline de Tepeyac. Au même endroit se trouvait



auparavant, au nord de la ville de Mexico conquise par les Espagnols dix ans plus tôt, un sanctuaire en l'honneur de la déesse mère et déesse de la terre aztèque Tonantzin. La Vierge Marie chargea Juan Diego de demander à l'évêque de faire construire une église à cet endroit. Celui-ci refusa tout d'abord d'accorder de l'importance au récit de cet homme simple. Juan Diego est donc retourné plusieurs fois chez ce dernier, encouragé par d'autres apparitions de la Vierge. Finalement, l'évêque exigea un signe, que la Vierge Marie accorda à Juan Diego lors de sa quatrième et dernière apparition, le 12 décembre : au sommet de la colline, où ne poussaient habituellement que des plantes particulièrement résistantes, il trouva des roses en fleur en plein hiver. **Lorsque les roses parfumées tombèrent de son manteau à l'évêché, l'image représentant la Vierge Marie s'imprima sur le tissu. Le même**





18 mai 2025



jour, la Vierge Marie apparut également à l'oncle de Juan Diego, qu'elle guérit d'une maladie mortelle ; elle lui dit aussi qu'elle souhaitait qu'on la vénère en tant que Sainte Vierge de Guadalupe.

Une petite chapelle fut encore érigée là-haut la même année, le 26 décembre. Aujourd'hui, la « *Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe* » avec l'image miraculeuse peut accueillir 10 000 personnes. Avec vingt millions de pèlerins par an, elle est le lieu de pèlerinage le plus visité du monde chrétien.

🌹 Le jardin mystique de Montichiari

Ce langage fleuri atteint son apogée dans les **apparitions de Notre-Dame Rosa Mystica à Montichiari (Italie)** en 1947, à **Pierina Gilli**.

Une histoire particulière de Notre-Dame Rosa Mystica raconte l'histoire d'une jeune femme nommée Maria, qui luttait contre une maladie grave. La famille de Maria a tout essayé pour l'aider, mais rien ne semblait fonctionner. Une nuit, Maria fit un rêve dans lequel elle vit Notre-Dame de la Rose Mystique. La Dame a dit à Marie de la prier tous les jours et a promis qu'elle serait guérie.



Maria a commencé à prier Notre-Dame de la Rose Mystique, et bientôt sa santé a commencé à s'améliorer. Sa famille était très heureuse et émerveillée par la guérison miraculeuse, et ils savaient que c'était grâce à l'intercession de Notre-Dame.

Le jour commémoratif de Notre-Dame de la Rose Mystique, les catholiques prient partout pour son intercession dans leur propre vie. Ils lui demandent de les aider à traverser des moments difficiles, de guérir leurs maladies et de les guider dans leur cheminement spirituel.

Marie apparaît à Maria avec **trois roses** sur sa poitrine : **une blanche pour la prière, une rouge pour le sacrifice, et une dorée pour la pénitence**. Ce triptyque floral forme le cœur de son message : appeler à une **réforme du clergé et de la vie consacrée**, par une vie plus unie à Dieu.

Autour du lieu des apparitions, un « **Jardin mystique** » a été créé.

Les fidèles y viennent prier, réciter le chapelet, planter des fleurs. Ce magnifique jardin, **image visible du Cœur de Marie**, rappelle que **chaque fleur offerte avec amour devient une prière silencieuse qui monte vers Dieu**.





18 mai 2025



« *Rosa Mystica, fais fleurir de nombreuses vocations autour des autels eucharistiques* » — Prière de Rosa Mystica



🌹 Histoire des San Damiano : apparitions de Notre Dame des Roses

Qui est Mamma Rosa ?

Rosa Buzzini est née en 1909 près de Piacenza (Italie). Mariée à Giuseppe Quattrini, elle donne naissance à trois enfants dans des conditions particulièrement difficiles avec recours à la césarienne. Lors de sa troisième grossesse le médecin lui recommande l'avortement thérapeutique tant les risques sont élevés, Rosa refuse disant : « *cet enfant, c'est Dieu qui me l'a donné* » et s'en remet à la Volonté de Dieu. Après la naissance de l'enfant, Mamma Rosa, comme on la surnomme dans son village, garde des plaies au ventre qui ne cicatrisent pas (péritonite perforée) et demeure immobilisée durant 9 ans.



Le 29 septembre 1961, en la fête de saint Michel Archange, Mamma Rosa revient de l'hôpital et se trouve seule à la maison avec sa tante. Elle reçoit alors la visite de la Très Sainte Vierge Marie, sous





l'apparence d'une jeune paysanne. Cette dernière frappe à la porte, quêtant pour offrir 3 cierges au sanctuaire de Sainte-Marie-des-Grâces, à San Giovanni Rotondo. Bien que la famille manque d'argent, elles font malgré tout l'offrande et c'est alors que **la Sainte Vierge impose les mains sur ses plaies de Mamma Rosa la guérissant instantanément**. Elle lui recommande ensuite de se rendre au sanctuaire de San Giovanni trouver le Padre Pio. Durant cette visite, qui a lieu en mai 1962, la Vierge Marie se fait connaître à Rosa comme "*Mère de la consolation et des affligés*". Padre Pio recommande à Mamma Rosa de **se consacrer à l'assistance aux malades**. Elle le fait durant deux ans et demi, jusqu'à ce que Padre Pio lui annonce que cette mission est terminée et qu'elle doit désormais **se préparer à un grand évènement**.

Les apparitions de la Vierge Marie

Le 16 octobre 1964 a lieu la première apparition de Notre Dame. Mamma Rosa est en train de prier l'Angélus lorsque, par deux fois, une voix l'appelle au dehors : « *Viens, Ma fille, viens avance, Je t'attends ...* ». Elle voit alors une nuée lumineuse blanche et ronde entourée d'étoiles et répandant une pluie de roses. La nuée se pose sur un poirier du jardin et, en son milieu, dans un globe rouge feu, apparaît la Sainte Vierge. Elle porte une robe bleue, une ceinture blanche de laquelle pend un chapelet blanc resplendissant et un manteau blanc s'étendant à l'infini. Autour de sa tête une **couronne** représente la coupole de la Basilique Saint-Pierre autour de laquelle se tiennent les 12 apôtres. Des mains de la Vierge s'échappent des rayons lumineux et une pluie de roses. Avant de partir, la Vierge annonce qu'elle va laisser un signe : le poirier sur lequel elle se tient va fleurir. En effet l'arbre, alors chargé de fruits, se couvre de fleurs. Durant 3 semaines, on peut admirer cette spectaculaire floraison miraculeuse.

Dès lors commence la grande mission de Mamma Rosa. La Vierge Marie lui apparaît chaque semaine, lui confiant de nombreux messages pour le monde entier, et ce jusqu'à sa mort en 1981.



Voici les **paroles de la Vierge** concernant ce lieu qu'Elle a choisi : « *Ici est mon paradis de prédilection sur cette terre. Ici, il y a tous les anges et les saints qui m'entourent. Prions, mes fils, prions, autour de mon petit jardin de paradis. Je serai toujours ici avec les anges et les archanges, et avec vous tous réunis.* » (22 sept. 1967) **À San Damiano, la Vierge invite les pèlerins à boire l'eau d'une source découverte juste derrière le poirier où la Vierge s'était montrée lors de la première apparition.** Cette eau est salutaire pour l'âme et pour le corps : « *Cette eau purifiera et libérera les obsédés. Buvez tant d'eau, et baignez-vous la partie du corps malade, en récitant trois Ave et un credo.* » (13 oct. 1967)





18 mai 2025



Le premier message : 16 octobre 1964

« *Ma fille, Je viens de très loin. Annonce au monde que tous doivent prier, parce que Jésus ne peut plus porter la croix. Je veux que tous soient sauvés, les bons et les méchants. Je suis la Mère de l'Amour, la Mère de tous, vous êtes tous mes enfants. C'est pourquoi Je veux que tous soient sauvés. C'est pour cela que Je suis venue, pour amener le monde à la prière parce que les châtiments sont proches.*

Je reviendrai chaque vendredi et Je te donnerai des messages. Et tu dois les faire connaître au monde ».

Il y a beaucoup d'autres messages en particulier sur la force de la prière et du rosaire :

« *Mamans, faites réciter souvent le rosaire aux petits enfants, faites réciter le Rosaire et vous aurez dans votre maison la joie, la sérénité et la concorde. Vous aurez tout !* » (25 février 1966)

« *Mes enfants, je répands de très nombreuses grâces. Demandez des grâces, demandez-en car je suis prête à en répandre sur vous ! Ayez la foi et, le Rosaire dans les mains, demandez des grâces. Jésus et Marie sont prêts à en répandre. Soyez forts, mes enfants, soyez forts, soyez forts !* » (18 août 1967)

« *Votre Maman du Ciel répand sur vous une couronne de grâces et de bénédictions célestes. Cette couronne de grâces, c'est le Rosaire. Je vous demande le Rosaire, mes enfants, c'est lui qui apporte la joie dans les maisons, qui chasse au dehors toutes les discordes, qui apporte la paix, l'amour, la sérénité et la grâce d'arriver au Ciel.* » (25 août 1967).

NB : Il y a une mise en garde de l'Église dont nous faisons acte : L'évêque de Piacenza (dont dépend San Damiano) émet un premier avertissement en 1965, suivi d'un deuxième en 1966 puis d'un troisième en 1968. Son successeur poursuit sur la même ligne, émettant quatre avertissements entre 1970 et 1980. Mgr Mazza qui lui succède, réitère le même jugement en 1986. Aujourd'hui Mgr Monari affirme toujours que les apparitions ne sont pas d'origine surnaturelle mais a désigné un prêtre pour célébrer la messe à San Damiano et y autorise quelques événements spirituels.

✿ L'Île-Bouchard, l'ange Gabriel tient un lys blanc.

Lors de la première apparition à l'Île Bouchard, Marie se présente avec l'archange Gabriel dans l'épisode de l'Annonciation. Et, cette dernière porte des ailes dans le dos et un lys dans la main. Cela peut nous surprendre. En effet, nous sommes légitimés à penser que ces deux attributs relèvent de l'imagerie populaire qui, par le moyen de symboles, met en avant la fonction de l'ange, un messager, et l'une des vertus de Marie, la pureté.

Jacqueline, Jeannette, Laura et Nicole décrivent Gabriel en admiration devant Marie, à genoux, un lys à la main gauche et la main droite sur la poitrine. Il peut sembler tout à fait secondaire de s'attarder sur ce lys mais il n'en est rien. N'oublions pas, comme dans la liturgie de l'Eglise, dans la liturgie du Ciel, rien n'est sans importance et chaque détail, si l'on y regarde de plus près, est chargé de symbole.



10





18 mai 2025



Le lys est le symbole de la pureté et Marie nous est présentée comme la Vierge toute pure, la Vierge des vierges (litanies de Lorette). Dieu l'a créée toute pure pour être la Mère de l'Agneau sans tache

seul digne d'offrir à Dieu un sacrifice qui lui soit agréable. Elle est immaculée jusque dans sa conception : dès le premier instant de sa vie, elle a été préservée du péché originel et toute sa vie, elle n'a cédé à aucune tentation de péché pourtant à la hauteur du don reçu. Sa pureté, immaculée, au départ, n'a fait que grandir et c'est plus belle et plus pure encore qu'elle rejoint le Ciel à la fin de sa vie terrestre. Au premier instant de sa vie, Marie est toute pure par une grâce spéciale de Dieu qui vient déjà, par anticipation, de la Passion de Jésus.



A la fin de sa vie, elle est encore plus pure mais par collaboration à la grâce.

Rappelons-nous la parabole des talents : sa pureté immaculée est l'un des talents que Marie a reçus et qu'elle a fait fructifier jusqu'à l'apothéose par une vie toute donnée au Christ.

Le lys de Gabriel illustre donc cette pureté immaculée dont Dieu a comblé Marie dès le premier instant de sa vie en prévision de sa maternité divine. Le lys compte trois fleurs et trois boutons sur le point de s'ouvrir. Les trois fleurs symbolisent la Trinité qui fait don de la pureté immaculée à Marie. Les trois boutons symbolisent tous les fruits de pureté que Marie fera porter au don reçu. Et si Gabriel est à genoux en tendant le lys à Marie, c'est pour signifier qu'elle est la toute-pure par pure grâce et qu'il lui faut non seulement conserver mais encore faire fructifier le don reçu.

Marie est un chef d'œuvre de pureté et d'innocence. Pas étonnant que l'archange Gabriel se pâme d'admiration en la contemplant.



La Madone de la Réparation

Dans les années 2000, la Vierge donne son vocable et dit je suis la Madone de la Réparation. Elle se représente comme la Mère de l'Église pour l'aider à traverser une période difficile. Henri nous dévoila alors sa vision de la Madone : *Si à Fatima, la Vierge du Très Saint Rosaire a dit : « Je demande la conversion de la Russie » ; en France, au sein de l'Ordre Romain de Marie Reine de France, la Vierge de la Réparation dit qu'Elle est venue pour l'Angleterre ; qu'Elle est venue*





18 mai 2025



demander la conversion de l'Angleterre et la couleur parme de sa robe est la couleur de la monarchie anglaise. »

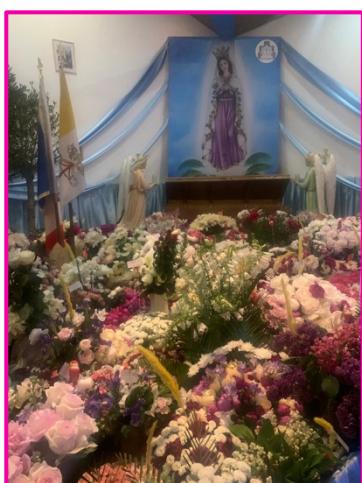
Allocution du 25 mars 2023 – Révélation de l'Image de la Madone de la Réparation

« Contemplons avec admiration la représentation de la belle statue de la Vierge de la Réparation: une jeune femme entre 16 et 18 ans d'une beauté indescriptible, d'environ 1m 65/70, la tête ceint d'une couronne d'environ 20 cm de hauteur inclinée sur le côté droit, les cheveux noirs légèrement ondulés, les yeux bleus baissés en signe de réparation, le visage recueilli teint d'une grande tendresse aimante, les lèvres roses comme deux pétales de roses, les deux pommettes rosées, les Mains jointes en signe de

*prière portant un chapelet aux perles noires, la robe parme ceinturée à la taille finie au bas par la Croix bleue avec de la dorure à l'encolure et aux manches et en bas, un manteau blanc bordé de dorure de la tête aux pieds orné **de 18 roses de trois couleurs (blanches, jaunes et rouges)** avec à l'épaule droite l'emblème des armoiries de Sa Sainteté le Pape Jean Paul II, les deux pieds nus en mouvement vers l'avant sur un nuage cotonneux blanc avec des reflets bleus lequel repose sur un palmier. »*



Allocution du 19 mai 2024 – Dévoilement et Couronnement de la Statue de la Madone de la Réparation



Nos fleurs aussi magnifiques soient elles, sont tellement loin de la beauté de celles du Ciel mais elles touchent profondément le cœur de notre douce Maman du Ciel : on pourrait dire c'est le geste qui compte et ce geste a un prix énorme aux yeux de Marie.

En effet, ne nous a-t-elle pas invités à venir fleurir la chapelle des apparitions au tout début du mois de mai. Un appel qu'elle a répété 8 fois. Marie nous le savons a distribué tellement de grâces lors de ce pèlerinage. Elle a bien vu les cœurs de chacun et chacune déposant leurs bouquets de fleurs dans la chapelle de la Réparation avec amour, délicatesse et dévotion.



12





18 mai 2025



Les trois couleurs de roses (rouge, blanche et jaune) du manteau de la Rose Mystique de Montichiari ne sont pas sans rappeler **les 18 roses du manteau de la Robe de la Madone de la Réparation décrite par le mystique Henri de l'Ordre Romain**. La Vierge ne se contredit donc pas et la Madone de la Réparation entre bien dans la lignée des longues apparitions de Marie pour notre Monde.

D'ailleurs la Vierge Rose Mystique, lors d'une apparition à Henri, va lui expliquer la symbolique des couleurs de roses sur son manteau.
Le 31 Août 2002 après l'angélus du soir chez une petite âme :

« *Mon Enfant, Je te bénis*

Au Nom du Père + au Nom du Fils + au Nom du Saint-Esprit + Amen

Je te salue Mon Petit Henri.



Mes Enfants, Mes Consacrés, vous Mes Enfants qui M'êtes si chers vous formez la Couronne de réparation. Mes Enfants, Mes Âmes de prédilection, sachez accueillir avec Amour les messages que Je vous offre jour après jour. Ces Messages doivent être le pain et le vin, la nourriture spirituelle pour votre âme. Moi votre Maman du Ciel, la Rosa Mystica, Je suis si heureuse de vous voir unis. Vous formez Ma Couronne Angélique.

Oui Mes Enfants, vous M'êtes si chers ; Je désire encore vous remercier, pour votre abandon, pour votre obéissance. Oui Mes Enfants, vous M'êtes si chers, aujourd'hui Je désire vous offrir trois petites roses : une rouge, une blanche et une dorée.

La rouge en signe des Martyrs, la blanche en signe de prières et de la pureté, la dorée en signe de pénitence. Je désire vous offrir ce bouquet de roses. Je désire faire descendre sur vous et en vos coeurs Ma Toute Puissance de Bénédiction, Ma toute Puissance de Fortification. Moi votre Maman, la Rosa Mystica, qui verse des larmes un peu partout dans le monde, Je désire vous partager Ma Souffrance ; oui Mes Enfants, Je souffre beaucoup.

Je vous salue Mes Consacrés. Je désire vous remercier pour tout l'Amour que vous Lui portez.

Moi qui suis votre Maman du Ciel, la Rosa Mystica, Je viens à vous ce soir sous ce vocable : Rosa Mystica, la Rose Mystique, Je suis votre Maman du Ciel. Ce soir, Je vous suis particulièrement reconnaissante de vous unir à cette âme souffrante, dans la prière, pour la récitation de l'Angélus.

Je souffre pour tous Mes Prêtres, Je souffre pour tous ces évêques, Je souffre pour tous ces cardinaux. Moi la Rosa Mystica, Je verse des larmes ; des larmes qui apaisent la Souffrance de Mon Jésus ; des larmes qui apaisent la déception de Mon Jésus.

Mes Enfants, Je désire que vous soyez dociles à Mes Appels, Je désire que vous compreniez la grâce que Je vous ai donnée.





18 mai 2025



N'est-ce pas un si beau cadeau que Je viens à vous pour vous parler ?

Mes Enfants, saisissez l'Amour qui émane de Mon Cœur Douloreux et Immaculé ; laissez-vous surprendre par l'Esprit Saint ! Laissez-vous saisir par Son Feu Ardent. ...»



Marie nous dit qu'elle aussi veut nous offrir des fleurs, signes de toutes ses grâces déversées sur nous !! Et c'est bien ce qu'elle fait et a fait particulièrement lors du pèlerinage à la Chapelle de la Réparation du 3 et 4 mai 2025 !

Quelle bénédiction ! Merci Maman Marie.

Lors de cette apparition de 2002, elle nous rappelle aussi combien, il est essentiel et important de prier pour notre Église, nos prêtres, nos évêques et nos cardinaux ... et notre nouveau Pape Léon XIV que nous portons particulièrement dans nos prières !

Ne l'oublions pas ce Pape marial, tout dévoué à Notre Dame du Bon Conseil qui Lui aussi lui offre des Fleurs, Signes de son amour et de sa confiance en elle. Cadeau du Pape à Notre Maman du Ciel ! image très touchante d'humilité, de douceur et de tendresse. Il est bien le Pape de la Promesse ! Marie est avec lui et nous aussi.





✿ Les fleurs mariales : symboles de ses vertus

Chacune des fleurs associées à Marie exprime un aspect de son mystère :

- **Le lys : symbole de la pureté, lumière divine.** Fleur de la Vierge Marie, le lys serait né des larmes d'Eve à son départ du jardin d'Eden. Symbole d'emblème royal, le lys exprime la pureté et la grandeur des sentiments. Dès l'Annonciation, le lys symbolise l'immaculée Conception, la pureté la fidélité éternelle. Sa symbolique Mariale apparaît dans le cantique des cantiques. D'autres passages de la Bible évoquent le lys comme le Symbole de la Virginité et de la Pureté. :

- **La rose** : amour, mystère, beauté spirituelle. Symbole du rosaire.
- **La rose rouge : symbole du Martyre et de la Passion du Christ** : dans l'Antiquité, la rose rouge est la fleur des poètes et le symbole de l'amour. Pour le pourpre suggère la souffrance et la douleur. Au IVème siècle, saint Ambroise en fait le Symbole de la Passion du Christ. La rose rouge devient l'emblème des martyrs.
- **La rose blanche** : Saint Bernard de Clairvaux associe la rose blanche à la Vierge. Dans son sermon *Beata Maria*, il écrit « *Marie a été blanche par sa virginité, vermeille par sa charité, blanche par sa chair, vermeille par l'esprit.* » dans la Légende Dorée, Jacques de Voragine associe la rose à l'Assomption. Il la décrit comme le symbole du tombeau de la Vierge qui se couvre de roses au moment où elle monte au Ciel.
- **La violette** : modestie, humilité, obéissance et discrétion. Premières vertus monastiques :
Figure de la servante fidèle Symbole de la Vierge Marie. Avec ses 5 pétales, elle évoque la passion du Christ, les 5 plaies du Christ et ses 3 couleurs rappellent la Trinité. Or la Vierge Marie est le Chef d'œuvre de la Sainte Trinité parce qu'elle a fait le meilleur accueil à l'Amour de Dieu.
- **L'ancolie** : douleur et compassion. Fleur de la Passion. Cette fleur a 5 pétales est comparée à 5 colombes, d'où le nom de Colombine, ou de la Colombe du Saint Esprit. Mais il y aussi un autre nom donné à l'ancolie : celui des « Gants de Notre Dame ». C'est ainsi que l'on nomme certains bouquets dont les fleurs sont composées de 5 sortes de cornets aux pétales prolongés en éperon. Elles représentent la main de la Vierge Marie.




- **Le cœur-de-Marie (*Lamprocapnos spectabilis*) : Cœur-de-Jeannette ou Cœur-Saignant (*Lamprocapnos spectabilis*)**, tendresse maternelle et Cœur Immaculé. Anciennement *Dicentra spectabilis*) est une espèce de plantes à





fleurs de la famille des Papavéracées. C'est une plante herbacée d'origine asiatique. Cette plante vivace est cultivée pour ses fleurs roses et blanches très décoratives.

- **L'arum** : majesté et espérance. Souvent offert à Marie dans les processions.
- **L'œillet** : fidélité et amour profond. Fleur du lien indéfectible entre Marie et ses enfants.
- **Le souci** : appelé « Marigold » en anglais fait référence à la Vierge Marie. La tradition veut que Marie utilisât des fleurs de Souci comme pièces de monnaie lorsqu'elle se rendit en Égypte accompagnée de Joseph et de l'enfant Jésus. Les voleurs dérobèrent son sac et découvrir les fleurs de souci au lieu des pièces de monnaie.



- **Le chardon Marie** : symbole de la terre vierge puis par extension de la femme vierge, le chardon Marie est l'image de la Vertu protégée par ses piquants. Ses larges feuilles auraient été tachées de blanc lorsque la Vierge Marie, voulant soustraire l'enfant Jésus aux Soldats d'Hérode se dissimula sous un bosquet de Chardons où elle allaita.



• **La pivoine officinale** : cultivée en Chine depuis le VIIe siècle, elle y vénérée comme le Symbole de la Beauté féminine. La pivoine cette fleur sans épines aux teintes flamboyantes, se vit rebaptisée « *Rose de Notre Dame* » ou encore « *Rose de la Pentecôte* » en l'honneur de la Vierge Marie.



- **La Pâquerette** : c'est la fleur de Pâques car sa floraison coïncide avec cette fête. Son nom latin signifiant « Beauté éternelle » et en raison de sa floraison, elle est associée au temps pascal à la Vierge Marie.



• **L'iris : symbole de la royauté du Ciel** : les 3 étoiles de cette fleur représentent la Trinité, sa tige le sceptre royal. L'iris est associée au Christ, elle exprime la royauté du Ciel. Elle est aussi le symbole de la Vierge Marie, sa douleur illustrée par la percée du glaive dont il rappelle la forme.

- **Le fraisier des bois : symbole de la Trinité.** Se cachant discrètement dans les herbes, le fraisier des bois symbolise l'humilité et les bonnes actions cachées. Sa fleur blanche incarne la Pureté. Qualités bien reconnues de la Vierge Marie. Sa feuille trilobée la Trinité, son fruit rouge la Passion du Christ. Il est associé à la Résurrection car il pousse au printemps.



- **L'hysope : symbole de la purification** : Dans son sermon 45, Saint Bernard de Clairvaux écrit la beauté de l'âme c'est l'humilité ce n'est de moi-même que je dis cela, puisque le Prophète l'a dit avant moi : » vous m'asperez de l'hysope, et je serais purifié » PS 50,9 symbolisant l'humilité par cette herbe humble et qui purifie la poitrine. Encore un signe de l'humilité de notre Maman du Ciel.





🌹 De fleurs offertes à Marie

Dans certaines apparitions, ces fleurs sont offertes par les voyants eux-mêmes.

En 1947, nos quatre fillettes de l'île Bouchard présentent à la Vierge des bouquets : roses, violettes, œillets et arums : *Chacune des quatre voyantes a un bouquet de fleurs. En effet, des personnes sont allées à Tours, la veille et ont acheté des fleurs pour qu'elles les donnent à Marie. Jeannette a un bouquet de petites roses, Laura de violettes, Nicole d'œillets et Jacqueline d'arums. Les prêtres et les maires (du village et des communes avoisinantes qui étaient là) recommandent instamment à Jacqueline : « tu te débrouilles mais les fleurs sont pour elle, c'est toutes les paroisses présentes qui lui donnent ces fleurs, qui lui offrent ces fleurs. »*



Quand Marie apparaît, les quatre filles brandissent leurs bouquets : « Madame, voici des fleurs ! » La Sainte Vierge regarde les quatre bouquets toute heureuse. « Elle nous sourit, raconte Jacqueline, mais elle ne prend pas les fleurs. » Alors elles se haussent encore un peu plus et se mettent sur la pointe des pieds pour que la Sainte Vierge puisse les prendre. « Madame, voici des fleurs ! » redisent-elles. Marie les regarde en souriant. Jacqueline tient à ce que la Sainte Vierge prenne les fleurs comme les maires et les prêtres le lui ont demandé. Aussi insiste-t-elle : « Mais, Madame, prenez-les, prenez-les ! »

« Non, je ne les prendrai pas. Je les embrasserai, je les bénirai et vous les emporterez » répond Marie. Et la Sainte Vierge a bénî chaque bouquet. Jacqueline a d'abord présenté le bouquet d'arums, puis le bouquet d'œillets. Pour les petits bouquets, les violettes et les roses, il a fallu que Jacqueline se mette sur la pointe des pieds pour que Marie puisse les embrasser. A ce moment, toute la foule qui est là, tous les prêtres, sentent la présence de Marie. »

En effet, Marie, tout en les bénissant, dit : « Je ne les prendrai pas. Je les embrasserai, je les bénirai, et vous les emporterez. » Marie n'a pas besoin de nos fleurs mais elle les reçoit pour le message qu'elles portent. En effet, les fleurs les plus belles ne sont là que pour lui dire notre amour et notre attachement, la reconnaissance que nous lui devons, l'expression de la prière que nous lui adressons, l'action de grâce pour ses apparitions, et dans cette apparition pour avoir sauvé la France.... « Elle embrasse les fleurs que Jacqueline lui tend pour manifester qu'elle les reçoit comme un acte d'amour auquel elle est sensible parce qu'elle aime ceux qui les lui offrent : ses enfants. »





18 mai 2025



« *Elle bénit les fleurs pour manifester qu'elle reçoit ce geste comme un acte de dévotion qu'elle fera valoir auprès de son Fils et qui sera ajouté au trésor que chacun d'entre nous se constitue dans le Royaume des Cieux. Enfin, elle dit à Jacqueline qu'elle ne les gardera pas mais qu'elle doit les emporter, manifestant ainsi que ces fleurs doivent rappeler aux personnes qui les ont offertes, les raisons de ses apparitions en cette année 1947 et notamment ses demandes de prière et de conversion. »*

Et n'oublions que cette bénédiction face aux fleurs des petites voyantes est éminemment spirituelle : **Marie ne garde rien pour elle. Elle rend les fleurs bénies, pour qu'elles soient des signes visibles de conversion, de prière et d'unité**



18





☀ Pourquoi offrir des fleurs à Maman Marie ?



Offrir des fleurs à notre Maman du Ciel, c'est **lui parler dans le langage du cœur**. Ce sont **nos mains jointes qui fleurissent, nos larmes qui deviennent rosée, notre amour qui s'incarne dans une tige vivante**. Comme dans le Jardin de Montichiari, chaque bouquet est une offrande, un message secret porté par le parfum, la couleur, la fragilité d'une fleur.

Marie n'a besoin de rien, mais elle **se réjouit de notre offrande** si elle vient d'un cœur aimant. Elle **bénit ce que nous lui offrons, elle le porte à son Fils, et nous le rend transformé**, enrichi d'une grâce invisible. C'est tellement beau !

🌷 Marie, fleur du ciel, jardin de Dieu

Marie est **la Fleur mystique, le Jardin spirituel** où Dieu a planté les vertus les plus sublimes. En offrant des fleurs à sa statue, nous **nourrissons notre dévotion, nous souvenons de ses apparitions, nous répondons à ses appels à la prière et à la conversion**. Que ce soit dans les jardins clos des monastères, au **Jardin de Rosa Mystica**, ou au pied d'un simple autel de campagne, **chaque fleur parle à Marie**. Et Marie, silencieuse et tendre, nous écoute et nous bénit.

« Chère Notre-Dame Rosa Mystica, nous vous remercions pour votre amour et vos conseils. Aidez-nous à approfondir notre foi. Nous avons confiance en votre miséricorde. Amen. »





18 mai 2025



20





18 mai 2025



PRIÈRES À MARIE, FLEUR MYSTIQUE

Prière à Notre-Dame Rosa Mystica

Ô Vierge Immaculée, Mère de Grâce,
Rosa Mystica,
nous venons à toi avec confiance et amour.
En ce jour, nous t'offrons les fleurs de notre cœur :
les lys de la pureté, les roses de l'amour,
les violettes de l'humilité.
Bénis nos prières, purifie nos intentions,
rends notre âme féconde en vertu.
Toi qui es la Rose sans épine,
fais de nous des fleurs vivantes dans le jardin de ton Fils.
Amen.

Prière mariale inspirée du jardin mystique

Marie, jardin clos de Dieu,
sanctuaire de silence et de lumière,
fais éclore en nous les vertus que tu as portées.

Que la violette de l'humilité parfume nos gestes,
que le lys de la pureté éclaire nos pensées,
que la rose de la charité embrase nos paroles.

Reçois nos bouquets, simples ou éclatants,
comme autant d'offrandes d'amour.
Embrasse-les, bénis-les,
et rends-les porteurs de grâce.

Sainte Marie, fais de nos cœurs des jardins
vivants,
où Dieu pourra demeurer.
Amen.





✿ Prière des fleurs à la Vierge

Vierge Marie,
toi qui souris à nos bouquets,
reçois les fleurs de notre prière :



- La **rose rouge** de nos douleurs offertes,
- La **rose blanche** de nos désirs de pureté,
- La **violette** de notre humilité,
- Le **lys** de nos silences,
- L'œillet de notre fidélité.

Mère bien-aimée, transforme ces fleurs
en perles de grâce pour ton Fils,
et que chacune devienne une semence de sainteté
dans nos vies et celles de nos proches.

Rosa Mystica,
fais de nos âmes un bouquet d'amour éternel.
Amen.

✿ Je vous salue Marie – version florale méditée

Je vous salue, Marie, pleine de grâce,
Fleur bénie du jardin de Dieu.
Le Seigneur est avec vous,
et en vous a fleuri le Sauveur du monde.

Vous êtes bénie entre toutes les femmes,
comme le lys parmi les ronces,
et Jésus, le fruit béni de votre sein,
est la rose éternelle de notre salut.

Sainte Marie, Rose sans épines,
priez pour nous, pauvres pécheurs,
maintenant et à l'heure de notre mort.
Amen.





18 mai 2025



✿ Prière à Notre-Dame Miraculeuse des Roses

“Mère céleste, Reine des Cieux, Souveraine du genre humain, Vous qui avez reçu de Dieu le pouvoir et la mission d'écraser la tête de Satan, dociles à Votre appel, nous accourons à Vos Pieds. Mère pleine de Miséricorde, daignez agréer les louanges et les prières que font monter vers Vous, pleins de confiance, Vos fils pèlerins. Ils sont venus Vous confier toutes leurs peines, toutes leurs misères.



O merveilleux reflet de la beauté du Ciel, par la lumière de la foi, chassez de nos esprits les ténèbres de l'erreur.

Rose mystique, par le parfum céleste de l'espérance, ranimez le courage des âmes abattues.

Source inépuisable d'eau salutaire, par les flots de la Divine Charité, rendez la vie aux coeurs desséchés.

Nous sommes Vos enfants, Vous nous réconfortez dans nos peines, Vous nous protégez dans le danger, Vous nous soutenez dans la lutte.

Faites que nous aimions et servions Votre Fils Jésus ; donnez-nous un ardent amour pour Votre Rosaire ; faites que nous répandions partout la dévotion mariale, que nous nous efforçons de vivre en état de grâce, pour mériter le bonheur éternel auprès de Vous. Ainsi soit-il !”

Prier trois « Je Vous salue Marie » et répéter trois fois l'invocation :« Notre-Dame Miraculeuse des Roses, délivrez-nous de tous les maux de l'âme et du corps ».





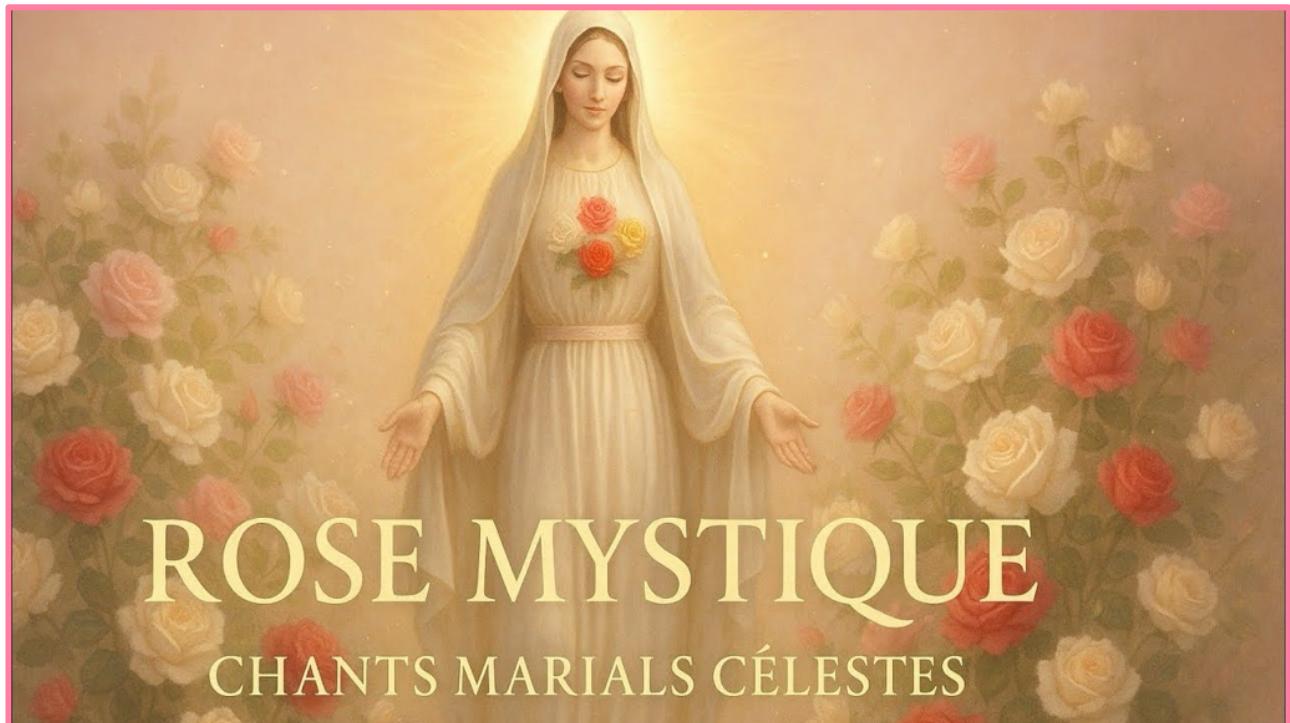
18 mai 2025



Chant à la Rose Mystique :



<https://www.youtube.com/watch?v=P6cZM9AbfDE>



24





18 mai 2025



**Marie, Madone de la Réparation, notre Mère, notre Confiance, notre Espérance et notre Salut,
prie, sans cesse, pour nous, qui avons recours à vous.**



25

